



Estado de Alagoas  
**MUNICÍPIO DE LIMOEIRO DE ANADIA**

**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL 2013**

PROVA TIPO

**2**

**2013**

**LIMOEIRO DE ANADIA**

Cargo (Nível Médio):

**SECRETÁRIO ESCOLAR**

Provas de Português, Raciocínio Lógico, História e Geografia  
de Limoeiro de Anadia e Conhecimentos Específicos

**CADERNO DE QUESTÕES**

**INSTRUÇÕES GERAIS**

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH, CTPS etc.).
3. **Antes de iniciar** a prova, **confira** se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
4. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
5. Você dispõe de **02h30 (duas horas e trinta minutos)** para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação na **Folha de Respostas** de questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **02h (duas horas)** do seu início.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu **nome**, número do seu **documento de identificação**, **cargo escolhido** e **tipo de prova**.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: 1 

A	B	C	D	E
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e **assine a Lista de Presença**.
14. Nas salas que apresentarem apenas 1 (um) fiscal de sala, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.

*Boa Prova!*

Nº. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):





## PORTUGUÊS

As questões 1 e 2 referem-se ao texto abaixo.

O modelo educacional que nos formou, com exceções, teve o demérito de bloquear nossa criatividade, na razão direta em que não atendeu aos dois anseios infantis mais saudáveis: o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade, e o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva.

Vida Simples, p. 19, agosto/2013

1. Em linhas gerais, o texto

- A) reconhece que o nosso modelo educacional enfatizou as formas de ensino baseadas nos caracteres infantis.
- B) chama a atenção para o demérito do nosso modelo educacional que não enfatiza a criatividade.
- C) estabelece uma dualidade entre os modelos educacionais e as formas cotidianas de vida.
- D) afirma que todos os processos educacionais bloquearam a criatividade.
- E) aborda uma perspectiva panorâmica da infância.

2. As duas características: “o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade” / “o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva” constituem

- A) interpretações pitorescas da realidade.
- B) ações humanas primitivas para interpretar os fatos cotidianos.
- C) o formato básico das metodologias de ensino.
- D) formas pueris de entendimento do mundo.
- E) transgressões da realidade.

3. Considerando o trecho abaixo,

“Ouço o murmúrio de todos aqueles que também existem. Sei que vivi isso em algum outro lugar.”

verifica-se que as duas palavras sublinhadas são, respectivamente,

- A) preposição e conjunção integrante.
- B) pronome relativo e conjunção subordinativa causal.
- C) conjunção integrante e pronome relativo.
- D) conjunção integrante e pronome demonstrativo.
- E) pronome relativo e conjunção integrante.

4. Se substituirmos os verbos das frases: “Vejo o mundo ao redor. Vou à janela. Vejo a calma da rua.” por, respectivamente, *assistir*, *chegar* e *obedecer*, o trecho terá a seguinte escrita:

- A) Assisto ao mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço à calma da rua.
- B) Assisto o mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.
- C) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço a calma da rua.
- D) Assisto o mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço a calma da rua.
- E) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.

As questões 5 e 6 referem-se ao texto abaixo.

Pensamento vem de fora  
e pensa que vem de dentro,  
pensamento que expectora  
e que no meu peito penso.  
Pensamento a mil por hora,  
tormento a todo momento.  
Por que é que eu penso agora  
sem o meu consentimento?  
Se tudo que comemora  
tem o seu impedimento,  
se tudo aquilo que chora  
cresce com o seu fermento;  
pensamento, dê o fora,  
saía do meu pensamento.  
Pensamento, vá embora,  
desapareça no vento.  
E não jogarei sementes  
em cima do meu cimento.

ANTUNES, Arnaldo. *Tudos*. 4ª ed.  
São Paulo: Iluminuras, 1998.

5. A respeito do poema, assinale a opção que apresenta a afirmação incorreta.

- A) O eu lírico constata que aquilo que ele pensa criar, pensar, na realidade é externo a ele.
- B) No 17º verso (*E não jogarei sementes*), o vocábulo “sementes” representa as ideias em estado inicial, aquelas que deveriam desenvolver-se a partir da ação do pensamento do eu lírico.
- C) O “cimento”, a que o eu lírico faz referência no último verso do poema, refere-se à fertilidade do pensamento.
- D) A palavra “fora” no 1º verso do poema (*Pensamento vem de fora*) sugere todas as informações externas ao eu lírico, tudo o que ele vê, lê, escuta.
- E) No 2º verso (*e pensa que vem de dentro*), o vocábulo “dentro” significa, no contexto do poema, as informações elaboradas pelo próprio eu lírico.

6. No primeiro verso do poema “Pensamento vem de fora”, os vocábulos sublinhados exercem, respectivamente, as mesmas funções sintáticas dos termos assinalados em:

- A) “tem o seu impedimento” (10º verso).
- B) “se tudo aquilo que chora” (11º verso).
- C) “pensamento, dê o fora” (13º verso).
- D) “Por que é que eu penso agora” (7º verso).
- E) “Se tudo que comemora” (9º verso).



As questões 7 a 9 referem-se ao texto abaixo.

### Solidários na porta

Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas. Antes da roda. Luta com seu semelhante pelo espaço na rua como se este fosse o último mamute. Usando as mesmas táticas de intimidação, apenas buzinando em vez de rosnar ou rosnando em vez de morder.

O trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva, cada um dentro do seu próprio pequeno mundo de metal tentando levar vantagem sobre o outro, ou pelo menos tentando não se deixar intimidar. E provando que não há nada menos civilizado que a civilização.

Mas há uma exceção. Uma pequena clareira de solidariedade no jângal. É a porta aberta. Quando o carro ao seu lado emparelha com o seu e alguém põe a cabeça para fora, você se prepara para o pior. Prepara a resposta. "É a sua!" Mas pode ter uma surpresa.

– Porta aberta!

– O quê?

Você custa a acreditar que nem você nem ninguém da sua família está sendo xingado. Mas não, o inimigo está sinceramente preocupado com a possibilidade da porta se abrir e você cair do carro. A porta aberta determina uma espécie de trégua tácita. Todos a apontam. Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso. "Olha a porta aberta!" É como um código de honra, um intervalo nas hostilidades. Se a porta se abrir e você cair mesmo na rua, aí passam por cima. Mas avisaram.

Quer dizer, ainda não voltamos ao estado animal.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. *O suicida e o computador*.  
Porto Alegre. L&PM, 1992. p. 55-56.

7. Assinale a opção que está em desacordo com o texto.

- A) O texto é objetivo e serve como estímulo para uma reflexão crítica e bem-humorada sobre a vida social moderna.
- B) O fato observado pelo autor desencadeia emoções, numa associação de ideias bem subjetiva.
- C) O autor, para justificar sua afirmação de que "o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva", usa o argumento de que os motoristas não se respeitam, estão sempre disputando espaço uns com os outros, querendo levar vantagem sempre que possível.
- D) O autor do texto parte da observação do trânsito nas cidades modernas para disso extrair uma reflexão sobre o comportamento humano.
- E) Com a afirmação de que "o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva", o autor sugere que as pessoas agem, no trânsito, como agem na vida em geral.

8. Considerando as afirmações seguintes acerca do primeiro período do texto: "Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas",

- I. O 1º período do texto encerra mais de um tipo de oração, sendo a 1ª oração classificada como coordenada sindética adversativa.
- II. A segunda oração do período é coordenada sindética adversativa e é a principal da terceira.
- III. O elemento de coesão "como se", que introduz a terceira oração (*como se ainda estivesse nas cavernas*), pode ser desdobrado em duas noções; a primeira, comparativa e a segunda, condicional.
- IV. Por meio do elemento de coesão "como se", presente na 3ª oração, percebe-se que o termo de comparação é hipotético.

constata-se que está(ão) correta(s)

- A) II e III, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) II, III e IV, apenas.

9. Quanto ao emprego das vírgulas no trecho abaixo,

"Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso". (6º parágrafo)

assinale a opção correta.

- A) As vírgulas, nesse contexto, intercalam uma oração adverbial reduzida.
- B) As vírgulas, nesse contexto, separam orações explicativas intercaladas.
- C) Há, no trecho, um aposto que denota modo; por isso, as vírgulas foram assinaladas.
- D) Nesse trecho, as vírgulas foram usadas para assinalar orações subordinadas adverbiais em ordem inversa.
- E) Há, no trecho, diversas orações da mesma natureza, ou seja, com a mesma classificação sintática; por isso, as vírgulas foram usadas.

10. Na estrofe do poema de Olavo Bilac "Profissão de fé",

Torce, aprimora, alteia, lima

A frase; e, enfim,

No verso de ouro engasta a rima,

Como um rubim

a função da linguagem que se evidencia é

- A) conativa.
- B) metalinguística.
- C) referencial.
- D) fática.
- E) emotiva.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

Rascunhos

11. A afirmação "Um \_\_\_\_\_ pode ser representado de forma simbólica por  $P_1 \& P_2 \& P_3 \& \dots \& P_n \rightarrow Q$ , onde  $P_1, P_2, \dots, P_n$  são denominados \_\_\_\_\_ e  $Q$  é denominada \_\_\_\_\_ do argumento."

- A) Argumento Dedutivo; Premissas; Hipótese.
- B) Argumento Indutivo; Variáveis; Conclusão.
- C) Argumento Válido; Premissas; Hipótese.
- D) Argumento Dedutivo; Premissas; Conclusão.
- E) Predicado; Hipóteses; Premissa.

12. Quais as regras de inferência utilizadas na dedução lógica?

$$\sim P \rightarrow (Q \rightarrow R), \sim P, Q \vdash R$$

- A) Modus Ponens; Eliminação da Negação
- B) Eliminação de Implicação; Eliminação de Negação
- C) Eliminação de Negação; Modus Tollens
- D) Modus Ponens; Modus Ponens
- E) Modus Tollens; Modus Ponens

13. Uma instituição realizou uma pesquisa sobre as necessidades sociais de um determinado município, aplicando um questionário a 3 600 pessoas. No questionário, o entrevistado poderia marcar as opções de educação (E), saúde (S) e transporte (T), podendo, também, assinalar mais de uma opção. A tabela abaixo é o resultado da tabulação dos dados.

	E	S	T	E e S	S e T	E e T	E e S e T
População	800	2 440	2 160	440	1 600	360	200

A partir da análise dos dados, verifica-se que o número de entrevistados que não marcou nenhuma das opções do questionário é

- A) 400.
- B) 1 200.
- C) 200.
- D) 1 600.
- E) 0.

14. A dimensão da tabela-verdade de uma fórmula depende do número de proposições simples que fazem parte desta fórmula. Qual a dimensão de uma tabela-verdade que possui uma fórmula com 20 proposições simples?

- A) 40
- B) 512
- C) 1 024
- D) 256
- E) 20

15. Considere a seguinte tautologia: "Se João ama Maria e Maria é de maior, então eles se casam". Qual é a forma equivalente de representar esta tautologia?

- A) João ama Maria e Maria é de maior e eles se casam.
- B) João ama Maria ou Maria é de maior ou eles se casam.
- C) João não ama Maria ou Maria é de menor ou eles não se casam.
- D) Se João casar, então ele ama Maria e Maria é de maior.
- E) João casa com Maria se e somente se Maria for de maior.



## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE LIMOEIRO DE ANADIA

**16.** A cultura sertaneja e do agreste do Nordeste do Brasil é muito expressiva no município de Limoeiro de Anadia, influenciando a culinária local. Desse modo, sobre a gastronomia no município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) o consumo de charque e de carne de sol no município são expressões de hábitos culturais do sertão e do agreste, sendo influenciados historicamente pela pecuária.
- B) o consumo de pescado no município somente ocorre durante as festividades da Paixão de Cristo.
- C) a gastronomia no município não possui influência cultural do mundo globalizado, excluindo totalmente hábitos alimentares como o consumo de pizzas ou sanduíches, e restaurantes do tipo *fast food* ou *self service*.
- D) a macaxeira e o feijão, por serem alimentos não produzidos no município, também são pouco consumidos.
- E) a produção de bovinos e caprinos, por ser uma atividade econômica, não influenciou culturalmente na gastronomia do município.

**17.** Sobre a história e cultura religiosa de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) a festa de Santo Antônio é realizada no município em comemoração ao primeiro produtor de cana-de-açúcar dessa região, que foi Antônio Rodrigues da Silva.
- B) Antônio Rodrigues da Silva ordenou a construção de uma capela dedicada a São Sebastião, que é um santo muito festejado no município.
- C) a Igreja Matriz de Limoeiro de Anadia é dedicada ao Santo São Sebastião.
- D) a construção da Igreja Matriz do município ocorreu a partir da edificação de uma capela dedicada à Nossa Senhora da Conceição.
- E) a paróquia do município de Anadia está sob jurisdição da Diocese de Limoeiro de Anadia.

**18.** Dadas as afirmações abaixo,

- I. Limoeiro de Anadia ainda mantém forte dependência comercial com o município de Arapiraca.
- II. Parte do relevo do município de Limoeiro de Anadia integra a unidade dos *Tabuleiros Costeiros*.
- III. O município de Limoeiro de Anadia encontra-se no agreste alagoano.
- IV. O fumo é um dos gêneros agrícolas cultivados no município de Limoeiro de Anadia.

verifica-se que são verdadeiras

- A) I e II, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) I, II e III, apenas.

**19.** Em relação à história do desenvolvimento econômico do município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) o município não é atendido por programas de transferência de renda do Governo Federal, pois economicamente é autossuficiente como um dos principais produtores de hortaliças e suínos em Alagoas.
- B) Antônio Rodrigues da Silva foi um pioneiro senhor de engenho do Agreste alagoano. Desde o século XV, a cana-de-açúcar é a principal atividade econômica dessa região.
- C) o comércio é a mais importante atividade econômica do município, sendo sua feira livre uma das maiores do sertão.
- D) a produção de milho do município é realizada nas grandes propriedades rurais, sendo destinada à indústria de enlatados e derivados de milho dessa região.
- E) a produção econômica nesse município é concentrada nas atividades rurais. Hoje é preponderante a produção de hortaliças e a pecuária. Conjuntamente com Arapiraca e Feira Grande, Limoeiro de Anadia compõe a área produtora de hortaliças em Alagoas.

**20.** Quanto ao surgimento do município de Limoeiro de Anadia através de atividades econômicas, é correto afirmar:

- A) o município surgiu a partir do plantio da cana-de-açúcar e instalação de diversos engenhos pertencentes a Cristóvão Lins. Essa condição econômica é típica da história em Alagoas.
- B) o processo de povoamento do território que hoje compreende o município de Limoeiro de Anadia ocorreu exclusivamente influenciado pela suinocultura.
- C) o povoamento da região do município de Limoeiro de Anadia iniciou com a instalação de uma fazenda de gado por Antônio Rodrigues da Silva. A pecuária foi e ainda é uma importante atividade econômica da região onde o município está inserido.
- D) a história de Limoeiro de Anadia está exclusivamente relacionada à religiosidade popular. Nesse município foi encontrada a imagem de uma santa debaixo de uma rocha onde hoje está construída a Igreja Nossa Senhora da Conceição. Atualmente, em virtude desse fato, a cidade se tornou rota de romeiros.
- E) o povoamento do sertão de Alagoas, região onde se localiza o município de Limoeiro de Anadia, ocorreu através da agricultura, com o plantio de frutas como limão, pinha e laranja, todas resistentes ao clima árido.

**21.** Reservas da Biosfera são porções de ecossistemas terrestres ou costeiros onde se procuram meios de reconciliar a conservação da biodiversidade com o seu uso sustentável. O município de Limoeiro de Anadia está inserido na

- A) Reserva da Biosfera da Mata Atlântica.
- B) Reserva da Biosfera do Cerrado.
- C) Reserva da Biosfera da Lagoa do Pé Leve.
- D) Reserva da Biosfera do Maciço Pernambuco-Alagoas.
- E) Reserva da Biosfera da Caatinga.



Rascunhos

**22.** Sobre a localização territorial do município de Limoeiro de Anadia no estado de Alagoas, é correto afirmar:

- A) o município faz parte da região do sertão alagoano.
- B) o município está localizado ao sul do estado de Alagoas.
- C) o município está localizado no território da zona da mata.
- D) o município faz parte do território do agreste alagoano.
- E) o município está localizado ao norte do estado de Alagoas.

**23.** Dadas as proposições seguintes sobre o município de Limoeiro de Anadia,

- I. A maior parte de sua população reside na área urbana do município.
- II. Destaca-se pelo baixo índice de analfabetismo.
- III. A área rural do município concentra a maior parte da população.
- IV. É um dos 10 (dez) municípios com maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do estado de Alagoas.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) III.
- B) III e IV.
- C) II e III.
- D) I e II.
- E) I, II e IV.

**24.** Dadas as proposições seguintes com relação ao município de Limoeiro de Anadia,

- I. Apresenta um grande cultivo de cana-de-açúcar destinado para o abastecimento da Usina Porto Rico.
- II. Feijão, mandioca e milho são cultivados no município.
- III. É um dos municípios que se destaca na produção de hortaliças no Agreste.
- IV. A apicultura é a principal fonte de renda do município.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV.

**25.** Considerando as Bacias Hidrográficas abaixo,

- I. Bacia Hidrográfica do rio Jequiá.
- II. Bacia Hidrográfica do rio São Miguel.
- III. Bacia Hidrográfica do rio São Francisco.
- IV. Bacia Hidrográfica do rio Coruripe.
- V. Bacia Hidrográfica do rio Piauí.

assinale a alternativa que apresenta, apenas, as principais Bacias Hidrográficas do município de Limoeiro de Anadia.

- A) I, IV e V.
- B) I, II e V.
- C) III, IV e V.
- D) II, III e IV.
- E) I e III.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**26.** A comunicação escrita oficial é a forma pela qual se redigem as correspondências e os atos administrativos no serviço público. O texto oficial constitui a imagem da organização. Portanto, as comunicações oficiais devem

- I. ser entendidas por todos os cidadãos e devem seguir os princípios da Administração Pública apontados no Art. 37 da Constituição Federal: legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
- II. ser feitas com cópias para arquivamento devido a possíveis extravios de correspondência e/ou cobrança de responsabilidade.
- III. permitir o uso de gírias, expressões regionais, jargão técnico ou palavras estrangeiras, que comprometem o entendimento da mensagem.
- IV. empregar palavra exata para expressar uma ideia, com conotações próprias, que melhor se ajuste àquilo que desejamos e precisamos exprimir.
- V. permitir uma única interpretação e ser estritamente impessoal.

Dos itens acima, são corretos apenas

- A) I e IV.
- B) I, II, IV e V.
- C) II e III.
- D) I, III e V.
- E) II, III, IV e V.

**27.** O Dicionário de Terminologia Arquivística adota a seguinte definição: "Arquivo é o conjunto de documentos que, independentemente da natureza ou do suporte, são reunidos por acumulação ao longo das atividades de pessoas físicas ou jurídicas, públicas ou privadas" (CAMARGO; BELLOTTO, 1996, p. 5). Sendo assim, a necessidade de mantermos um arquivo é a necessidade de poder conservar os documentos. Esses documentos podem ser

- I. secretos: que exigem absoluto sigilo e cuja divulgação prejudica a segurança das partes envolvidas.
- II. confidenciais: tratam de assuntos pessoais ou de interesse da empresa, e que deve ser do conhecimento do menor número de pessoas possível.
- III. reservados: os quais devem ser guardados o sigilo por tempo indeterminado.
- IV. ostensivos: devem ser exibidos ou divulgados, pois é do interesse de todos.
- V. fiscais: todo documento comercial que está sujeito a uma fiscalização por um órgão municipal, estadual ou federal.

Dos itens acima, são corretos

- A) III e IV, apenas.
- B) I, II e V, apenas.
- C) II, III, IV e V, apenas.
- D) I, II, III, IV e V.
- E) I, II, IV e V, apenas.

**28.** Em relação aos tipos de documentos administrativos da Escola: Histórico, Boletim, Certificados, Diploma e Atas, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1ª coluna	2ª coluna
1. CERTIFICADO OU DIPLOMA	( ) Registra, de forma exata e metódica, as ocorrências e decisões tomadas nas assembleias, reuniões ou sessões realizadas por comissões, conselhos, congregações, corporações ou outras entidades semelhantes.
2. BOLETIM	( ) Documento individual do aluno que registra toda a vida escolar, indicando as séries, ciclos ou etapas cursadas, o rendimento e a frequência. Este é também o documento oficial para efeito de transferência.
3. HISTÓRICO ESCOLAR	( ) Método para medir e quantificar o desempenho de um estudante em vários Sistemas de Ensino e Educação.
4. ATAS DESCRITIVAS	( ) Documento que comprova a terminalidade do nível ou modalidade de ensino.

Qual a sequência correta, de cima para baixo?

- A) 2 - 4 - 3 - 1
- B) 4 - 3 - 2 - 1
- C) 1 - 2 - 4 - 3
- D) 3 - 1 - 2 - 4
- E) 3 - 4 - 1 - 2

**29.** A educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores. Dadas as etapas seguintes quanto à Educação Básica no Brasil.

- I. Educação Infantil (que atende hoje cerca de 5 milhões de crianças de 0 a 6 anos em creches ou pré-escolas, geralmente mantidas pelo poder municipal).
- II. Ensino Fundamental (que atende cerca de 36 milhões de alunos de 7 a 14 anos; tem caráter obrigatório; é público, gratuito e oferecido de forma compartilhada pelos poderes municipal e estadual).
- III. Ensino Médio (que atende cerca de 7 milhões de jovens de 15 a 17 anos e é oferecido basicamente pelo poder estadual).
- IV. Ensino Superior (que atende jovens e adultos com pouca ou nenhuma escolaridade).

Dos itens acima, são corretos apenas

- A) III e IV.
- B) I, II e III.
- C) II e III.
- D) II, III e IV.
- E) I e IV.



**30.** Arquivo Escolar é o conjunto ordenado de papéis que documentam e comprovam os fatos relativos à vida escolar do aluno e à vida funcional dos corpos docente e administrativo. Arquivo Escolar pode ser organizado como:

- I. Arquivo ativo;
- II. Arquivo passivo;
- III. Arquivo único;
- IV. Arquivo múltiplo.

Dos itens acima, estão corretos apenas

- A) I e II.
- B) I, II e III.
- C) II e IV.
- D) III e IV.
- E) I, III e IV.

**31.** Organização, Sistemas e Métodos (OSM) pode ser definido como “Estudo das organizações por meio da análise de cada uma das suas atividades, a fim de criar procedimentos que venham a interligá-las de forma sistêmica” (CRUZ, 2002). dadas as afirmativas seguintes em relação às funções de OSM,

- I. Introduz métodos de trabalho mais eficazes: bom nível de produtividade; minimização de ociosidade, ao menor custo possível.
- II. Existe eficiência *versus* eficácia.
- III. Proporciona melhores resultados com: pessoal, material, espaço físico e tempo.
- IV. Proporciona mais desperdício de tempo e retrabalho.
- V. Elimina atividades desnecessárias.

Dos itens acima, são corretos apenas

- A) I e IV.
- B) II e V.
- C) I, II, III e V.
- D) II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

**32.** A função de recebimento de materiais é módulo de um sistema global integrado com as áreas de contabilidade, compras e transportes e é caracterizada como uma interface entre o atendimento do pedido pelo fornecedor e os estoques físico e contábil. Sendo assim, as fases de organização do almoxarifado são:

- I. 1ª fase: Entrada de materiais;
- II. 2ª fase: Conferência quantitativa;
- III. 3ª fase: Conferência qualitativa;
- IV. 4ª fase: Regularização.

Dos itens acima, são corretos

- A) III e IV, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) II, III, e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) I e II, apenas.

**33.** A agilidade e a discrição do profissional secretário escolar também contribuem para um bom atendimento; sua postura deve ser de facilitador e intermediador das ações para a realização de atividades. Assim, o profissional secretário escolar, no uso da técnica de atendimento, precisa

- I. garantir a eficácia e o resultado ao assessorar.
- II. dar suporte para a equipe com quem trabalha.
- III. executar atividades com eficácia.
- IV. identificar as expectativas e as necessidades da equipe.
- V. garantir a satisfação do solicitante.

Dos itens acima, são corretos

- A) I, II, IV e V, apenas.
- B) I, II e V, apenas.
- C) II, III, IV e V, apenas.
- D) I, II, III, IV e V.
- E) III e IV, apenas.

**34.** O atendimento é um forte diferencial competitivo nos dias de hoje, não deve apenas recepcionar, é necessário ir além, tentar solucionar seus problemas, atender bem as pessoas, é antecipar suas necessidades (GERSON, 2001). Esse conceito proporciona ao profissional secretário escolar:

- I. buscar eficiência e eficácia na comunicação;
- II. ter percepção aguçada para lidar com reações emocionais;
- III. compreender as necessidades dos clientes;
- IV. ter capacidade de colocar-se no lugar da outra pessoa;
- V. ter aversão ao processo de comunicação.

Dos itens acima, estão corretos apenas

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I, II, III e V.
- D) III e V.
- E) I, III, IV e V.

**35.** As relações interpessoais saudáveis no ambiente profissional são reconhecidas como requisito para um resultado eficaz do trabalho do profissional secretário escolar. Portanto, as relações interpessoais desenvolvem-se em decorrência do processo de interação. Pode-se afirmar que o relacionamento interpessoal é

- I. a capacidade de buscar convívio harmonioso em seu ambiente de trabalho.
- II. saber relacionar-se com clientes e fornecedores.
- III. demonstrar sentimentos de antipatia.
- IV. gerenciar conflitos.
- V. lidar com outras pessoas de forma adequada às necessidades de cada uma e às exigências da situação.

Dos itens acima, estão corretos apenas

- A) I.
- B) II, III e IV.
- C) II e III.
- D) I, II e V.
- E) I, II, IV e V.



**36.** O profissional secretário escolar contribui positivamente para o bom desenvolvimento da escola, pois corrobora para que haja garantia e controle de rotinas da escrituração escolar, mecanografia e reprografia. Portanto, compete a este profissional

- I. responsabilizar-se pela expedição da documentação escolar do aluno, respondendo por qualquer irregularidade.
- II. zelar pelo uso adequado e conservação dos materiais e equipamentos da secretaria.
- III. executar trabalho de mecanografia, reprografia e digitação.
- IV. digitar, arquivar em meio eletrônico, imprimir e enviar por correio eletrônico (e-mail) atividades para fins pedagógicos e/ou administrativos.

Dos itens acima, estão corretos

- A) I e IV, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) II, III, e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV, apenas.
- E) II e III, apenas.

**37.** Almojarifado é o local destinado à guarda e conservação de materiais, em recinto coberto ou não, adequado à sua natureza, tendo a função de destinar espaços onde permanecerá cada item aguardando a necessidade do seu uso, ficando sua localização, equipamentos e disposição interna, acondicionados à política geral de estoques da empresa. Em relação ao almojarifado, é incorreto afirmar que este deverá

- A) impedir que haja divergências de inventário e perdas de qualquer natureza.
- B) preservar a qualidade e as quantidades exatas.
- C) possibilitar discrepâncias na conservação de materiais.
- D) possuir instalações adequadas e recursos de movimentação e distribuição suficientes a um atendimento rápido e eficiente.
- E) assegurar que o material adequado esteja na quantidade devida e no local certo, quando necessário.

**38.** A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis (Estatuto da Criança e do Adolescente, Art. 15). Dados os seguintes aspectos quanto ao direito à liberdade,

- I. Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.
- II. Opinião e expressão.
- III. Crença e culto religioso.
- IV. Brincar, praticar esportes e divertir-se.
- V. Participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.

Dos itens acima, estão corretos

- A) III e IV, apenas.
- B) I, II e V, apenas.
- C) II, III e V, apenas.
- D) I, II, III, IV e V.
- E) I e III, apenas.

**39.** Direito Educacional é o conjunto de normas, princípios, leis e regulamentos que versam sobre as relações de alunos, professores, administradores, especialistas e técnicos, enquanto envolvidos, mediata ou imediatamente, no processo ensino e aprendizagem. Isto significa que o Direito Educacional

- I. deve ser tratado à luz das diretrizes que lastreiam a educação e os princípios, que informam todo o ordenamento jurídico.
- II. tem natureza híbrida e interdisciplinar, com regras de direito público e privada.
- III. de um lado atua preventivamente, no âmbito administrativo; por outro lado, atua na solução judicial, no âmbito judicial.
- IV. pode ser visto e estudado somente dentro dos limites da legislação.

Dos itens acima, estão corretos apenas

- A) I, III e IV.
- B) I e IV.
- C) II e IV.
- D) II, III e IV.
- E) I, II e III.

**40.** O profissional secretário escolar é um dos elementos a quem a direção da unidade escolar delega poderes. Sua posição é tão importante que uma unidade escolar funciona melhor ou pior, dependendo, em boa medida, deste profissional. Em cumprimento com as suas responsabilidades administrativas, compete a este profissional saber utilizar as técnicas secretariais. Como integrantes destas técnicas estão o protocolo e o cerimonial, onde

- I. o protocolo é o responsável pela concessão de prerrogativas, privilégios e imunidade aos participantes de um evento.
- II. o protocolo é o instrumento em que são estabelecidas regras de conduta, a serem seguidas, com o propósito de ordenar e evitar constrangimento entre autoridades que participam da cerimônia.
- III. cerimonial é a aplicação prática e concreta do protocolo.
- IV. o cerimonial estabelece a sucessão dos atos e formalidades de um evento. Trata-se de um roteiro geral que deve ser seguido no planejamento e organização de determinados eventos.

Dos itens acima, estão corretos

- A) III e IV, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) I e III, apenas.